

فراخوان



20th IRAN INTERNATIONAL UNIVERSITY THEATER FESTIVAL

۱۵ - ۲۳ اردیبهشت

MAY 5 - 13

یادداشت دبیر

تئاتر دانشجویی/دانشگاهی ایران همواره آغازگر جریان‌های نو و بی‌بدیل در زمینه هنرهای نمایشی این مرز و بوم بوده است. تئاتری که کنشگران آن با توجه به دانش، آگاهی، خلاقیت و جسارتشان به دور از جریان تئاتر حرفه‌ای (تئاتر رسمی، تئاتر مستقر، تئاتر رایج) هر کدام با ارائه شیوه‌های جدید اندیشیدن و انجام پژوهش‌های بنیادین، دریچه‌ای تازه به جهان نمایش در ایران گشوده‌اند و آثاری بدیع خلق کرده‌اند. یکی از مسائل اصلی تئاتر امروز ما توجه بیش از اندازه بر «موضوع» است، که باعث ایجاد فرم‌های تکراری و دوری از اندیشه‌ورزی می‌شود. تاکید بر تئاتر به مثابه اندیشه از طریق ارائه فرم‌های نوین اجرایی در تولیدات تئاتر دانشگاهی، می‌تواند پاسخی در خور برای مسائل امروز تئاتر ایران داشته باشد.

فرم نو ← اندیشه نو

دبیرخانه و ستاد برگزاری بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران با مروری بر ادوار مختلف این جشنواره و توجه به روند برگزاری آن، تلاش در جمع‌نکات مثبت دوره‌های گذشته نموده است. بر همین اساس و با اهداف ذیل دست به انتشار فراخوان این دوره می‌زند و در این راه دشوار از تمام فعالان این عرصه در برگزاری هرچه بهتر و ساده‌تر جشنواره در این زمان اندک دعوت به عمل می‌آورد تا با همکاری هم و تعامل بیشتر با کانون‌های نمایشی کشور و حمایت مدیران محترم فرهنگی به این مهم دست یابیم.

اهداف و رویکرد این دوره از جشنواره

- تاکید بر تئاتر به مثابه اندیشه در تولیدات تئاتر دانشگاهی
- توجه بر حضور شورای مشورتی کانون‌های نمایش کشور و پیوند هرچه بیشتر آن با دبیرخانه جشنواره تئاتر دانشگاهی
- پیگیری مطالبات دانشجویان و اجرای عموم آثار برگزیده
- برقراری دبیرخانه ثابت و مستقل

هر چیز که در جستن آنی آنی
دی ماه ۱۳۹۵ خورشیدی
مهدی گمار

بخش‌های مختلف جشنواره

۱. تئاتر صحنه
۲. تجربه‌های اجرا
۳. مدرسان دانشگاه
۴. برگزیدگان جشنواره‌های دانشجویی
۵. نمایشنامه نویسی (جایزه استاد اکبر رادی)
۶. پژوهش (جایزه دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی)
۷. عکس و پوستر تئاتر

بخش تئاتر صحنه

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران با هدف شناسایی، معرفی و حمایت از گروه‌های برتر در دانشگاه‌های سراسر کشور بخش تئاتر صحنه را با شرایط زیر برگزار می‌کند:

- متقاضیان باید فرم مربوطه در سایت جشنواره را با دقت و بر اساس دستورالعمل ذکر شده تا پایان ۱۰ بهمن ماه ۱۳۹۵ تکمیل و ارسال نمایند.
- کلیه شرکت‌کنندگان در این بخش باید فرم پیشنهادنامه خود را همراه با ایده‌ی اجرایی و خلاصه طرح یک صفحه‌ای از نمایشنامه (در صورت تالیفی بودن) بصورت فایل pdf در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.
- اسامی شرکت‌کنندگان پذیرفته شده در این بخش پس از ثبت نام اولیه بصورت روزانه از طریق راه‌های ارتباطی به متقاضی اعلام می‌گردد. (با توجه به محدودیت زمانی ایجاد شده، دبیرخانه برای تسهیل در روند آماده‌سازی آثار دانشجویان در کوتاه‌ترین زمان ممکن مراحل ارزیابی را انجام می‌دهد و لیست نهایی خود را جهت بازبینی اول تا ۱۳ بهمن ماه ۱۳۹۵ اعلام می‌کند.)
- بازبینی اول تمامی آثار شرکت‌کننده از استان‌های تهران و البرز در این بخش ۱۰ اسفند ماه ۱۳۹۵ خواهد بود؛ نحوه‌ی انجام آن پس از ثبت نام اولیه متعاقباً اعلام خواهد شد. بنابراین متقاضیان باید در تاریخ مقرر آمادگی ارائه فیلم اجرا، و یا بازبینی به شیوه اجرای زنده را داشته باشند.
- بازبینی اول تمامی آثار ارسالی از شهرستان‌ها در این بخش بصورت فیلم خواهد بود، لذا آخرین مهلت ارسال فیلم اثر (به مدت ۲۰ الی ۳۰ دقیقه) تا ۱۰ اسفند ماه ۱۳۹۵ می‌باشد.
- اسامی شرکت‌کنندگان پذیرفته شده در بازبینی نهایی در دهه آخر اسفند ماه ۱۳۹۵ اعلام خواهد شد.

- آثار راه یافته به بازبینی نهایی در دهه آخر فروردین ماه ۱۳۹۶ بصورت کامل و حضوری بازبینی می‌شود بجز آثار ارسالی از شهرستان‌ها که بصورت فیلم کامل اثر خواهد بود.
- به گروه‌های راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.
- در هر دو مرحله از بازبینی نیاز به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل توجه تیم بازبین بر فرم و کیفیت آثار است.
- فیلم‌های ارسالی می‌بایست در فرمت ویدئو (با پسوند vob) باشند که با یک دوربین از زاویه دید تماشاچی بدون برش و کات و با لنز ثابت (بدون zoom in و zoom back) تصویربرداری شده باشد.
- این بخش بصورت رقابتی خواهد بود و علاوه بر جوایز فردی حداکثر ۵ گروه به عنوان گروه‌های برگزیده انتخاب می‌شوند.

بخش تجربه‌های اجرا

- دیبرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران با توجه به شیوه‌های تجربی و جدید اجرایی و به علت وسعت مفهوم اجرا با حمایت از آثاری که دست به تجربه‌هایی در حیطه اجرا می‌زنند؛ این بخش را برگزار می‌کند:
- متقاضیان باید فرم مربوطه در سایت جشنواره را به دقت مطالعه و براساس دستورالعمل ذکر شده به همراه فرم پیشنهادنامه و طرح اجرایی خود تا پایان ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۵ تکمیل و ارسال نمایند.
 - معیار پذیرش آثار در این بخش به ضرورت مکان اجرا و کارکرد آن در ساخت اجرا، همچنین منطبق به کارگیری نقش اجراگر، نقش مخاطب و تعامل میان این دو است.
 - توصیه می‌شود شرکت‌کنندگان جهت معرفی و پیشنهاد مکان اجرایی خود بیشتر از محیط‌های دانشگاهی استفاده کنند. در غیر اینصورت هماهنگی‌های مربوط در مکان انتخابی به عهده متقاضی خواهد بود.

- تمامی آثار در دهه آخر اسفند ماه ۱۳۹۵ بصورت کامل در یک مرحله بازبینی خواهند شد.

- به گروه‌های راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.

- این بخش بصورت رقابتی خواهد بود و از میان شرکت کنندگان یک اثر بعنوان برگزیده معرفی خواهد شد.

بخش مدرسان

کلیه مدرسان (رسمی و مدعو) یکی از گرایش‌های نمایش دانشگاه و مراکز آموزش عالی سراسر کشور، با تکیه بر تعامل و ارتباط سازنده میان اساتید و دانشجویان، می‌توانند در این بخش شرکت کنند:

- تاکید دبیرخانه بر آن است که اساتید محترم گروه خود را از میان دانشجویان انتخاب کنند.

- تمامی آثار ارسالی در این بخش به صورت فیلم اجرای اثر بازبینی می‌شوند، به همین منظور گروه‌های شرکت کننده فیلم اجرای نمایش خود را در ۳ نسخه بصورت لوح فشرده تا ۲۰ فروردین ماه ۱۳۹۶ به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

- پس از انجام مراحل بازبینی، آثار راه یافته به جشنواره در پایان فروردین ۱۳۹۶ اعلام خواهد شد.

- به گروه‌های راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.

بخش برگزیدگان جشنواره‌های دانشجویی

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران به منظور ایجاد پیوند هرچه عمیق‌تر میان دیگر جشنواره‌های دانشجویی کشور و همچنین معرفی و حمایت از پایان‌نامه‌های برگزیده دانشجویی، این بخش را با شرایط زیر برگزار می‌کند:

- آثار ارسالی می‌بایست از برگزیدگان یکی از جشنواره‌های دانشجویی کشور باشد که در اختتامیه جشنواره تحت این عنوان از سوی داوران برگزیده و به دبیرخانه جشنواره تئاتر دانشگاهی معرفی شده باشد.

- تنها آثاری از سوی جشنواره پذیرفته خواهند شد که در آخرین دوره یکی از جشنواره‌های دانشجویی (در بازه‌ی زمانی خرداد ۱۳۹۵ الی اسفند ۱۳۹۵) حضور داشته باشند.

- این برگزیدگان باید قبل از پایان سال جاری سه نسخه فیلم از آثار ارسالی خود را به همراه معرفی‌نامه از دبیرخانه مبدا به دبیرخانه جشنواره بیستم ارسال نمایند.

- این بخش بصورت غیر رقابتی برگزار می‌گردد.

بخش نمایشنامه نویسی (جایزه استاد اکبر رادی)

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران با هدف حمایت از تالیف‌های دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در قلمرو نمایشنامه‌نویسی کشور و نیز بهره‌گیری صحیح از ظرفیت‌های خوانش آن، این بخش را در دو مرحله‌ی نمایشنامه‌نویسی و خوانش نمایشنامه با شرایط زیر برگزار می‌کند:

- آثار ارسالی نمی‌بایست پیش از این چاپ و در بخش نهایی مسابقه‌های نمایشنامه نویسی دیگر شرکت کرده باشند.

- متقاضیان حضور در این بخش می‌بایست فرم مربوطه در سایت جشنواره را با دقت مطالعه و بر اساس دستورالعمل ذکر شده تا پایان ۲۵ اسفند ماه ۱۳۹۵ تکمیل و اثر خود را بارگذاری نمایند.

- متقاضیان در این بخش می‌بایست پس از ثبت نام اولیه فایل pdf اثر خود را در سایت جشنواره بارگذاری کنند (فونت ۱۲ یا ۱۴ ، Bnazanin یا Lotus) و سه نسخه از نمایشنامه را همزمان تا تاریخ مذکور به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

• اعلام پذیرفته شدگان نهایی این بخش در دهه اول اردیبهشت ۱۳۹۲ صورت خواهد گرفت.

• کلیه نویسندگان که آثارشان در فهرست نمایشنامه‌های برگزیده قرار دارد موظفند با هماهنگی دبیرخانه جشنواره و در طول برگزاری جشنواره اقدام به خوانش فردی یا گروهی اثر خود جهت معرفی قابلیت‌های آن بنمایند.

• خوانش آثار تنها با هدف معرفی این آثار انجام می‌پذیرد و هرگونه تلاش برای نزدیک کردن فرآیند معرفی متن به اجرای صحنه‌ای غیرقابل قبول است.

• به کاندیداهای راه یافته به جشنواره مبلغی جهت حق التالیف تعلق خواهد گرفت.

• این بخش بصورت رقابتی برگزار می‌گردد.

بخش پژوهش (جایزه دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی)

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران به منظور معرفی و حمایت از پژوهشگران برگزیده و نیز با هدف تولید و ارائه پژوهش‌های برتر، این بخش را در دو حوزه اساتید و دانشجویان برگزار می‌کند و انتشار آثار برگزیده را در اولویت فعالیت‌های انتشاراتی خود قرار می‌دهد. به همین منظور با الهام از نام جشنواره و آسیب‌شناسی شرایط موجود محور پیشنهادی خود را جهت نگارش مقالات علمی پژوهشی به شرح زیر اعلام می‌دارد.

مطالعه تأثیرات متقابل دانشگاه و تئاتر امروز ایران

دهه ۶۰ (بین سال‌های ۱۳۶۱ تا ۱۳۷۰)

دهه ۷۰ (بین سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۰)

دهه ۸۰ (بین سال‌های ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۰)

• متقاضیان حضور در این بخش باید فرم مربوطه در سایت جشنواره را با دقت مطالعه و براساس دستورالعمل ذکر شده تا پایان ۲۵ بهمن ماه ۱۳۹۵ تکمیل و به همراه چکیده مقالات خود بارگذاری نمایند.

• نتایج چکیده مقالات ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۵ اعلام می‌گردد.

- پذیرفته‌شدگان مرحله اول موظفند اصل مقالات خود را (حداکثر ۸۰۰۰ کلمه) در یک فایل pdf تا تاریخ ۱۵ فروردین ماه ۱۳۹۶ در سایت جشنواره بارگذاری نمایند، و سه نسخه از آن را همزمان تا تاریخ مذکور به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

- با توجه به ضرورت امر پژوهش، دبیرخانه علاوه بر محور پیشنهادی، پذیرای موضوعات دیگر نیز خواهد بود. به همین منظور آن دسته از پژوهش‌هایی که از خرداد ۱۳۹۴ به بعد به عنوان مقالات مستخرج از پایان‌نامه‌های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری تئاتر ارائه شده‌اند در صورت تایید و ارسال معرفی‌نامه از جانب استاد راهنما خود می‌توانند در این بخش حضور داشته باشند.

- شرکت‌کنندگان در این بخش باید در همایش علمی و پژوهشی که در ایام جشنواره برگزار می‌گردد شرکت و سخنرانی نمایند.

- به کاندیداهای راه یافته به جشنواره مبلغی جهت حق التالیف تعلق خواهد گرفت.

- این بخش بصورت رقابتی برگزار می‌گردد.

بخش عکس و پوستر تئاتر

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران در راستای جذب و حمایت از عکاسان تئاتر و طراحان گرافیک بخش مسابقه عکس و پوستر تئاتر را به شرح زیر برگزار می‌کند.

بخش عکس

- متقاضیان شرکت در این بخش می‌توانند پس از تکمیل فرم ثبت نام در سایت جشنواره تا تاریخ ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۵ مجموعه‌ای شامل ۸ تا ۱۵ فریم عکس را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

- اسامی پذیرفته‌شدگان مرحله اول تا ۵ اسفند ۱۳۹۵ اعلام می‌گردد. (در این مرحله به ۱۰ نفر مجوز عکاسی از آثار نمایشی جشنواره بیستم اهدا می‌شود).

- در مرحله بعد برگزیدگان با حضور در جشنواره و ارسال ۸ تا ۱۵ فریم از آثار اجرا شده مورد داوری قرار می‌گیرند و در پایان برگزیده این بخش معرفی می‌گردد.
- عکس‌ها باید در ابعاد ۲۰×۳۰ و با کیفیت ۳۰۰ dpi در قالب یک لوح فشرده به همراه عکس چاپ شده به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شوند.
- هرگونه دخل و تصرف (ویرایش) که به ماهیت عکس‌ها آسیب برساند، تخلف محسوب می‌شود و مورد تایید دبیرخانه نبوده و از بخش مسابقه حذف می‌شود.
- عکاسان در مرحله ثبت نام باید از آثاری عکاسی کرده باشند که مجوز اجرای عموم آنها توسط اداره کل هنرهای نمایشی تایید شده باشد.
- دبیرخانه از پذیرش آثاری که در آن‌ها موازین عرفی و شئونات اسلامی رعایت نشده باشد معذور است.
- نمایشگاه آثار این بخش همزمان با جشنواره برگزار خواهد شد.
- این بخش بصورت رقابتی برگزار می‌شود.

بخش پوستر تئاتر

- این بخش تنها ویژه‌ی پوستر نمایش‌های حاضر در جشنواره بوده و به صورت رقابتی برگزار می‌شود. در این بخش هنرمند گرافیک می‌تواند توضیحات خود را در طراحی اثر با توجه به اثر نمایشی در حد یک پاراگراف به پیوست پوستر طراحی شده تا پایان ۵ اردیبهشت ۱۳۹۶ به دبیرخانه جشنواره ارسال کند.
- نمایشگاه آثار این بخش همزمان با جشنواره برگزار خواهد شد.

شرایط و ضوابط عمومی متقاضیان شرکت در جشنواره

- کلیه متقاضیان شرکت کننده در جشنواره باید دانشجوی یا دانش‌آموخته پس از خرداد ماه ۱۳۹۴ یکی از مراکز آموزش عالی سراسر کشور باشند. (به غیر از بخش مدرسان)
- هر متقاضی تنها می‌تواند خواستار حضور در یکی از بخش‌های جشنواره باشد و می‌بایست در هر بخش تنها یک اثر را به دبیرخانه ارسال نماید. (به غیر از بخش‌های نمایشنامه‌نویسی و پژوهش، عکس و پوستر تئاتر)
- آثار ارسالی نباید پیش از این در بخش نهایی جشنواره تئاتر دانشگاهی شرکت کرده باشند.
- در جشنواره بیستم هیچ تمایزی میان دانشجویان رشته تئاتر و دیگر رشته‌ها نیست، اما در صورت تمایل آثار معرفی شده از کانون‌های نمایش دیگر مناطق کشور (به غیر از دانشگاه‌های تهران و البرز) در بخش جایزه ویژه کانون‌های نمایش بصورت مجزا داوری خواهند شد.
- جشنواره بیستم در مرحله‌ی بازخوانی آثار بیشتر بر ایده‌ی اجرایی کارگردانان توجه دارد، لذا نیازی به ارسال متن کامل نمایشی نیست. از این‌رو آن دسته از آثاری که دارای متن نمایشی تالیف شده هستند باید طبق دستورالعمل مربوطه خلاصه طرح یک صفحه‌ای از نمایشنامه را در سایت جشنواره بارگذاری نمایند. بدیهی است آثار نمایشی چاپ شده نیازی به ارسال نیست.
- شرکت کنندگان بخش مناطق بر اساس زمان‌های اعلام شده می‌بایست فیلم اثر را در تمام مراحل بازبینی به آدرس دبیرخانه ارسال نمایند.
- آثار اجرا شده در ایام جشنواره هر روزه توسط گروهی از هنرمندان و برگزیدگان ادوار مختلف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. (شرکت در این جلسات برای عموم آزاد است)
- بدیهی است اگر شرکت‌کننده‌ای انصراف دهد یا اثر او در بخش مورد نظر رد شده باشد، می‌تواند بر طبق گاه‌شمار جشنواره در بخش‌های دیگر شرکت نماید.

- کلیه متقاضیان در هنگام ثبت نام در سایت جشنواره ملزم هستند گواهی اشتغال به تحصیل و یا کپی مدرک دانش آموختگی، مجوز نویسنده، مترجم و یا ناشر اثر پیشنهادی خود را در سایت جشنواره بارگذاری نمایند. (بدیهی است بدون داشتن اصل این مدارک مجوز بازبینی مرحله اول و یا ارزیابی اثر در هیچ بخشی برای متقاضی صادر نمی‌گردد)
- پس از اعلام نتایج اولیه هرگونه تغییر در شرایط درخواستی (نام نمایش، تعویض کارگردان، درخواست کارگردان مشترک دیگری و ...) تنها با هماهنگی دبیرخانه امکان پذیر است.
- در صورتی که دو کارگردان به صورت مشترک اثری را به دبیرخانه پیشنهاد دهند هر دو باید شرایط عمومی شرکت در جشنواره و شرایط اختصاصی بخش مورد نظر را دارا باشند. لازم به ذکر است تعیین دانشگاه مبدا به عهده متقاضی است.
- با توجه به مشکلات به وجود آمده در سنوات گذشته به خصوص در مورد آثار ارسالی از شهرستان‌ها دبیرخانه جشنواره تاکید می‌کند در هر زمان تناقضی در مدارک ارسالی متقاضی احراز گردد، اثر مورد نظر حذف می‌گردد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرای آثار حاضر در جشنواره از اختیارات دبیرخانه جشنواره بوده و بر مبنای امکانات و شرایط برگزاری جشنواره تعیین خواهد شد. دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال هماهنگی بازیگران و عوامل مشترک در میان نمایش‌ها در مراحل مختلف اعم از بازبینی و اجرا ندارد.
- بدیهی است که ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم ثبت نام توسط متقاضی پل ارتباطی دبیرخانه با شرکت‌کنندگان است؛ لذا متقاضیان در ثبت ایمیل و تلفن همراه خود دقت فرمایند.
- به موجب برنامه ریزی صورت گرفته در اجرای نمایش‌ها، سقف زمان آثار ۹۰ دقیقه است.
- تاریخ ارسال آثار در بخش‌های مختلف جشنواره غیرقابل تمدید است از این رو متقاضیان می‌بایست در زمان تعیین شده اقدام نمایند.
- تکمیل و تایید فرم جشنواره به منزله آگاهی و پذیرش قوانین و رعایت تمامی مقررات جشنواره است.

گاه شمار جشنواره

بخش تئاتر صحنه

- (۱۰ بهمن ۱۳۹۵): آخرین مهلت ثبت نام، ارسال ایده‌ی اجرایی و خلاصه طرح داستانی در سایت جشنواره
- (۱۳ بهمن ۱۳۹۵): معرفی پذیرفته شدگان
- (۱۰ اسفند ۱۳۹۵): بازبینی اول و آخرین مهلت ارسال فیلم اثر (به مدت ۲۰ الی ۳۰ دقیقه)
- (دهه آخر فروردین ۱۳۹۶): بازبینی حضوری
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): زمان برگزاری بخش صحنه

بخش تجربه‌های اجرا

- (۱۵ بهمن ۱۳۹۵): آخرین مهلت ثبت نام و ارسال طرح پیشنهادی در سایت جشنواره
- (۲۰ بهمن ۱۳۹۵): معرفی پذیرفته شدگان
- (دهه آخر اسفند): بازبینی کل اثر
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): زمان برگزاری بخش تجربه‌های اجرا

بخش مدرسان

- (۲۰ فروردین ۱۳۹۶): آخرین مهلت ارسال فیلم کامل اثر
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): زمان برگزاری بخش مدرسان

بخش برگزیدگان جشنواره‌های دانشجویی

- (۲۵ اسفند ۱۳۹۵): آخرین مهلت ارسال سه نسخه فیلم از اثر خود به همراه معرفی نامه از دبیرخانه مبدا
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): زمان برگزاری بخش برگزیدگان جشنواره‌های دانشجویی

بخش نمایشنامه‌نویس (جایزه استاد اکبر رادی)

- (۲۵ اسفند ۱۳۹۵): آخرین مهلت ثبت نام و بارگذاری اصل نمایشنامه در سایت جشنواره و ارسال سه نسخه از اثر به دبیرخانه جشنواره
- (دهه اول اردیبهشت ۱۳۹۶): معرفی کاندیداهای این بخش

بخش پژوهش (جایزه دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی)

- (۳۰ بهمن ۱۳۹۵): آخرین مهلت ثبت نام و بارگذاری چکیده مقاله در سایت جشنواره
- (۵ اسفند ۱۳۹۵): معرفی پذیرفته شدگان
- (۱۵ فروردین ۱۳۹۶): آخرین مهلت بارگذاری اصل مقاله در سایت جشنواره و ارسال سه نسخه از اثر به دبیرخانه جشنواره
- (دهه اول اردیبهشت ۱۳۹۶): معرفی کاندیداهای این بخش
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): شرکت و سخنرانی در همایش علمی و پژوهشی جشنواره

بخش عکس و پوستر تئاتر

عکس

- (۳۰ بهمن ۱۳۹۵): آخرین مهلت ثبت نام در سایت جشنواره و ارسال ۸ تا ۱۵ فریم عکس به دبیرخانه جشنواره
- (۵ اسفند ۱۳۹۵): اعلام برگزیدگان مرحله اول (در این مرحله به ۱۰ نفر مجوز عکاسی از آثار نمایشی جشنواره بیستم اهدا خواهد شد)
- (۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): ارسال ۸ تا ۱۵ فریم عکس از نمایش های حاضر در جشنواره بیستم
- (۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۶): داوری نهایی بخش اصلی
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): نمایشگاه آثار

پوستر

- (۵ اردیبهشت ۱۳۹۶): آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره
- (دهه اول اردیبهشت ۱۳۹۶): داوری
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): نمایشگاه آثار

مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام الکترونیکی

- تکمیل فرم الکترونیکی مشخصات فردی
- تکمیل فرم الکترونیکی مشخصات اثر و بخش پیشنهادی
- تکمیل فرم پیشنهادنامه به همراه ایده‌ی اجرایی و خلاصه طرح نمایشنامه بصورت pdf
- تصویر گواهی اشتغال به تحصیل یا فراغت از آن که خطاب به دبیرخانه جشنواره بیستم باشد.
- تصویر مجوز نویسنده، مترجم یا ناشر اثر

ارتباط با دبیرخانه جشنواره

نشانی دبیرخانه: تهران خیابان انقلاب . روبروی پارک دانشجو
ابتدای کوچه‌ی شهید بالاور . ساختمان شماره یک معاونت فرهنگی و
اجتماعی دانشگاه هنر. پلاک ۴ .

کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱

وب سایت: www.iiutf.ir

ایمیل جشنواره: iiutf20@gmail.com

ایمیل دبیر جشنواره: mehdi.gomar@gmail.com

شماره تلفن: ۰۲۱-۶۶۱۷۶۵۲۸

کانال تلگرام جشنواره: @iiutf